

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Abril 20  
de 1942  
Año VII. No. 349

**HISTORIETA**  
FANTASTICAS, POLICIALES, D.  
VIAJES Y DE AVENTURAS

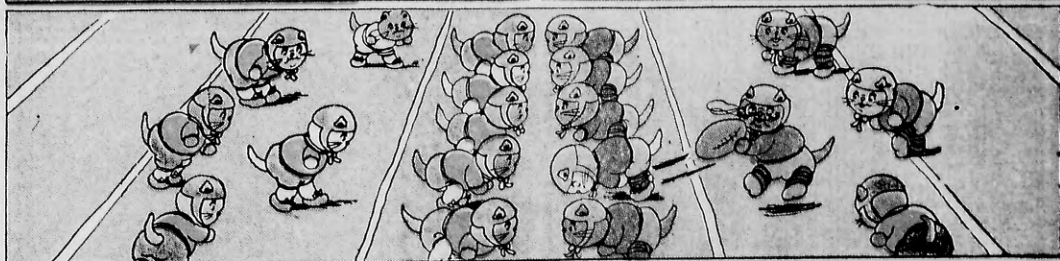
## LA GATITA PRINCESA



por  
**DRAYTON**

EL EQUIPO  
MINISTERIAL,  
CAPITANEADO  
POR EL CON-  
DE CARA  
AGRIA, SE EN-  
FRENTA CON  
EL DE LOS  
GUARDIAS DEL  
PALACIO.

¡NO ES JUSTO  
QUE EL MAGO DE  
LA CORTE FORME  
PARTE DEL EQUI-  
PO CONTRARIO!



¡MIRA! CARA AGRIA  
PASA LA PELOTA AL  
MAGO.



¡HOCUS POCUS  
ABRACADABRA!

¡LA PELOTA  
HA DES-  
APARECI-  
DO!



¡Y AHORA LA HAGO  
REAPARECER!

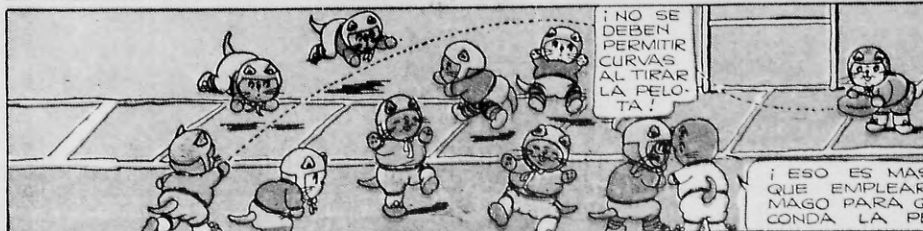
¡AH! ¿CÓMO?



¡CARA AGRIA  
SE DEBE HA-  
BER OLVIDA-  
DO DE QUE VO  
SE TIRAR LA  
PELOTA EL CUA-  
VA!



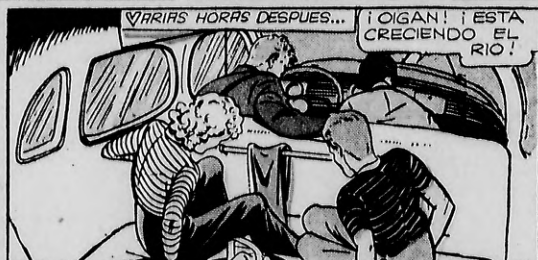
¡NO SE  
DEBEN PERMITIR  
CURVAS  
AL TIRAR LA PELO-  
TA!



¡ESO ES MAS LEGAL  
QUE EMPLEAR A UN  
MAGO PARA QUE ES-  
CONDA LA PELOTA!

# Patrulla Policial

RODIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT



Copyright 1941, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX  
RAYMOND

¿QUE LE HACE SUPONER QUE MIS SOLDADOS LE CREERAN A USTED CUANDO LES DIGA QUE YO ENVENENE A DESIRA? - PREGUNTA BRAZOR, PERO CARMEN NO SE DEJA DISUADIR. "USTED SABE QUE ELLOS SON LEALES A LA REINA, Y NO A USTED. NO DIRE NADA, MIENTRAS JORGE Y ZARKOW SEAN ATENDIDOS".

DURANTE LA LARGA MARCHA A LA FORTALEZA DE BRAZOR, EL TENIENTE CARMEN, SEGUNDO EN EL MANDO, MUESTRA SU ADMIRACION POR LA LEALTAD DE CARMEN.



USTED LE ES TAN LEAL AL HOMBRE RELAMPAGO, COMO YO A NUESTRA POBRE REINA? - DICE.



PERO BRAZOR NO QUIERE CORRER NINGUN RIESGO. Y GRITA: "TENIENTE, VENGA A LA CABEZA DE LA COLUMNA, Y MARQUE UN PASO MAS RAPIDO".



FINALMENTE, LA CARAVANA SE ACERCA A LA FORTALEZA DEL PRINCE BRAZOR. CARMEN SABE QUE TODOS ESTAN AHORA EN PODER DEL TRADOR.

UNA VEZ EN EL PALACIO, LA GUARDIA DE LA REINA ES REEMPLAZADA POR LAS TROPAS DE BRAZOR.



CARMEN TIENE QUE CONTENTARSE CON LA PROMESA DE BRAZOR: "MANDARE MI MEDICO A JORGE... EN CUANTO HAYA ATENDIDO A DESIRA".

LUNES PROXIMO.

LA VIDA de JORGE PELIGRA



# Escuadrón de la GUARDIA RURAL

**KID** OYE LA VOZ DE AMAPOLA QUE DICE COSAS AMABLES A "TONGO GRANDE", POR MEDIO DEL SISTEMA DE COMUNICACIONES, SECRETO DE ROGO.

AMAPOLA NO SABE QUE VOZ DE SU AMIGO LLEGAR POR AQUI... YO CERRAR LLAVE.

¡KID! ¡KID! ¡LO QUE DICE ERA SOLO POR COM- PLACER A ESTE IMBECIL!



¿CONQUE ESTA ENAMORADA DE ALGUIEN P'DEBIERA BUSCAR Y PEGAR AL TIPO ESE!

TENEMOS QUE ARRESTAR A ESE FALSIFICADOR DE ROGO



KID SE APRESURO DEMASIADO AL TOMAR EN SERIO LAS PALABRAS DE AMAPOLA... QUIZAS ALGO LA OBLIGO A DECIRLAS



¡VAMOS, KING! ¿VE USTED A ESE?



¡NO, NO, POLICIA! ¡NO DISPRE! ¡EL INCENDIO SE ACERCA!

¡SALDREMOS TODOS DE AQUI!



¡"GRAN TONTO" NO SER TONTO. NADIE OIR GRITOS AHORA... ¡BAILAR MAS!



¡VAMOS! ¡UN MOMENTO, ROGO! ¡INCENDIO!

HABLA AMAPOLA DE ESTACION SECRETA... POR FAVOR, SO CORRO!

¡LA VOZ DE AMAPOLA!



¡LE DI VUELTA A LA LLAVE! ¡ACERCATE AL FONOGRAFO Y TRANSMITE, AMAPOLA!

¡USTED ES TAN MARAVILLOSO; TONTO GRANDE! JUGUEMOS A LA ESTACION TRANSMISORA

¡SI, SI! ¡ESTO MUY DIVERTIDO PARA TONTO GRANDE!



Produced by Stephen Sleinger, Inc.  
Copyright 1941 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved

CONTINUARÁ EL LUNES



# EL REGRESO DE FANTOMAS

FOR  
LEE FALK Y  
RAY MOORE

EL SUBMARINO  
VUELVE A LA IS-  
LA Y RECLAMA  
SU COMANDAN-  
TE AL PRISIO-  
NERO.

PONGASE ES-  
TO. Y VENGA



¿QUE HA-  
RAN USTE-  
DES CON  
EL?

WHITLEY IBAA  
EUROPA EN MI-  
SION IMPORTAN-  
TE. YO TENGO  
QUE IMPEDIR  
QUE LLEGUE  
ALLI.



PERO,  
¿QUE  
LE PA-  
SARA  
A EL?

ESO LO DEJO  
A SU IMAGI-  
NACION... TO-  
ME EL DINERO



AL ENTERAR-  
SE DE QUE NO  
ES WHITLEY,  
LO MATARAN

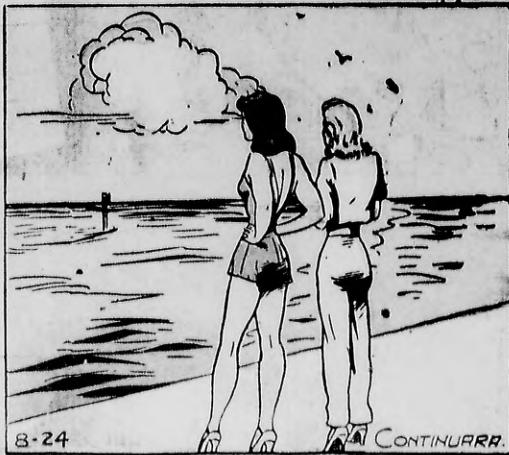
Y ENTONCES  
VOLVERAN  
PARA PEDIR-  
NOS CUENTAS.



¡OH, SALA! ¿POR QUE  
NO CONFESAR LA VER-  
DAD? LAS DOS ESTÁ-  
MOS ENAMORADAS  
DE EL... ¿QUE HEMOS  
HECHO?



Copy. 1941, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



8-24

CONTINUARA.

# **CESAR EL CAPITAN** for **ROY CRANE** **SIN MIEDO**



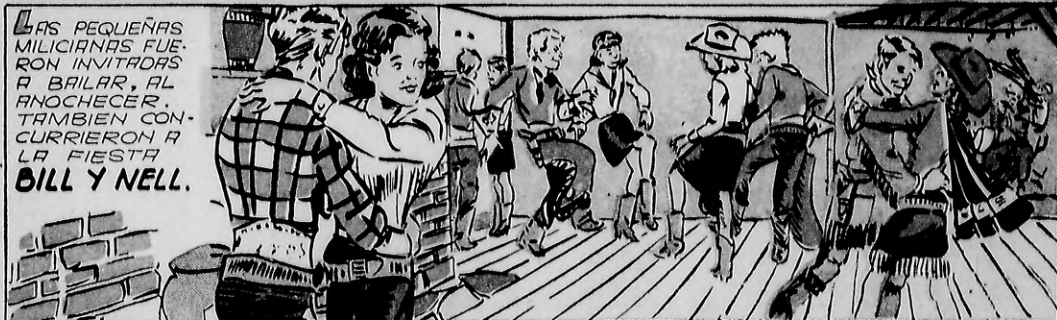
# **BUFALO** ★ **BILL** POR **HARRY O'NEILL**

LOS NUEVOS MIEMBROS, ANTES DE CONOCER EL SIGNO SECRETO, DEBEN **JURAR LEALTAD A SU PAIS.**

MAÑANA RECIBIRÁN SUS UNIFORMES Y CABALLOS.



LAS PEQUEÑAS MILICIANAS FUERON INVITADAS A BAILAR, AL ANOCHECER, TAMBIEN CONCURRIERON A LA FIESTA **BILL Y NELL.**



¡VÁMONOS! LAS CHICAS ME ABURREN

¡LO MISMO A MI!



LAS CHICAS, DESPUÉS DE LA FELIZ FIESTA, SE RETIRARON A SU CUARTEL.

LA FIESTA CONTINUÓ EN EL DORMITORIO PARA LOS CHICOS, QUIENES DESPERTARON EL ENOJO DE SU CUIDADORA.

TOMAS Y GERARDO COMO CASTIGO TENDRAN QUE CORTAR LEÑA MAÑANA, DURANTE DOS HORAS.



ENTRETANTO, EL CENTINELA DE LOS MILICIANOS ENCONTRÓ A UN FORASTERO HERIDO. LO MONTO EN SU CABALLO, Y LO LLEVO HACIA SU CUARTEL.

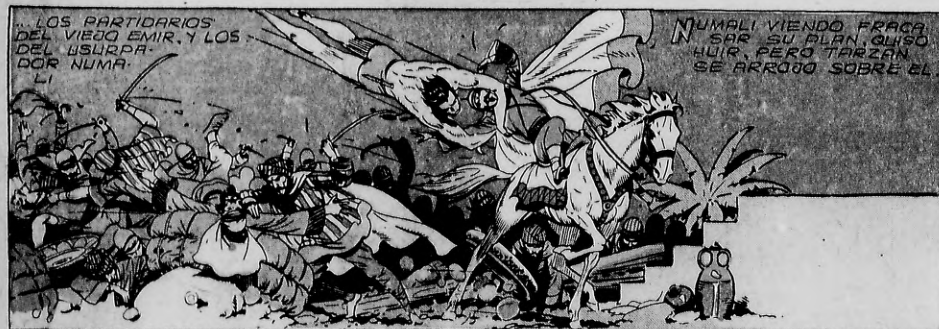
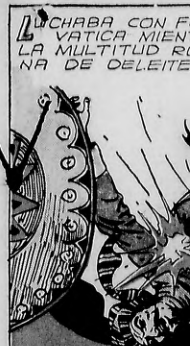
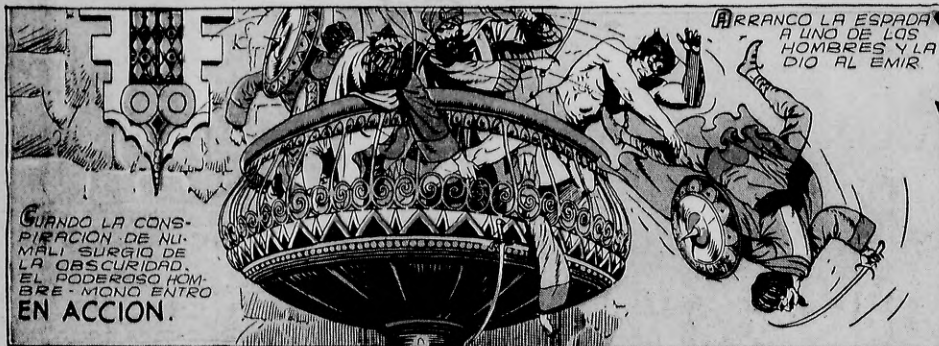


EL HOMBRE SE DESMAYÓ, CUANDO IBA A CONTAR LO SUCEDIDO. LUNES PRÓXIMO, MISIÓN PELIGROSA.



# Tarzan

**"DESAFIO PELIGROSO"**







LOS GRANDES SABIOS TIENEN RAZÓN \*EL AMOR VERDADERO ES MARAVILLOSO\*



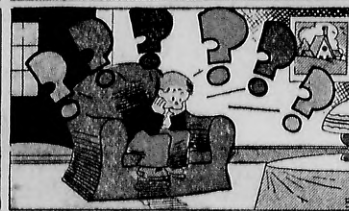
# El abuelito

ABUELITO ES UN EXCESO DE EQUILIBRIO, DE TU PARTE, Y AUNQUE RECONOZCO TU ARTE, NECESITAS CONTRAPESO.



## Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter

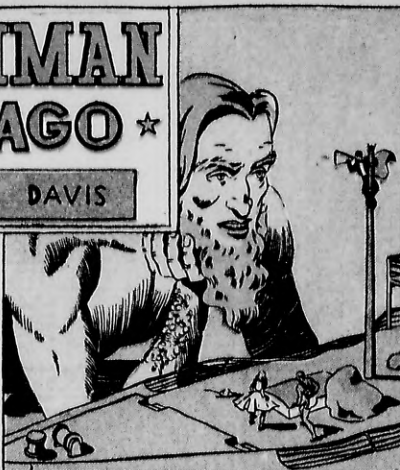




# SOLIMAN ★ EL MAGO ★

FOR PHIL DAVIS

SOLIMAN COMIENZA A APRENDER EL LENGUAJE DEL COLOSO. SE TAPA LOS OÍDOS Y GRITA POR UN ALTO-PARLANTE: PARECE QUE SU VOZ SERÁ AUDIBLE PARA EL GIGANTE.



LA VOZ DEL TITAN SUENA COMO UN TRUENO. SU TREMENDO VOLÚMEN SACUDE EL YATE COMO SI FUERA UN HURACÁN.



PRONTO SOLIMAN DOMINA EL SENCILLO LENGUAJE. CON LA AYUDA DE LA MITOLOGÍA LOGRA FORMARSE IDEA DE LA ANTIGUA RAZA DE GIGANTES...



... DE COMO VARIOS SIGLOS DE SEQUÍA MATARON A LOS ANIMALES Y HOMBRES DE AQUELLA EPOCA.

... DE COMO LA TIERRA SE HUNDIO BAJO EL MAR, Y COMO SOLO LOS MAS FUERTES ALCANZARON TERRENO FIRME....



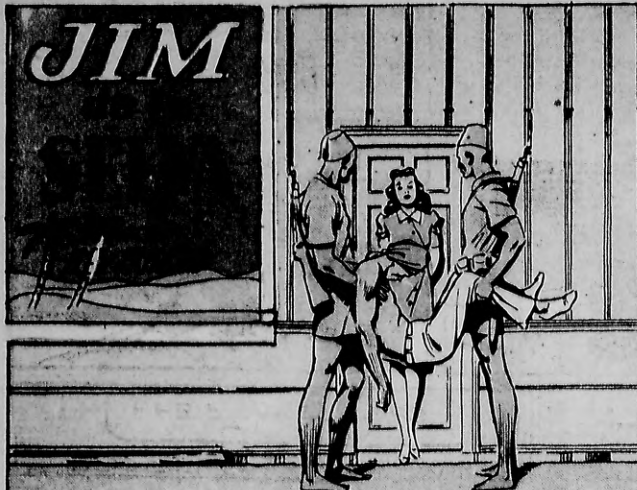
9-28

© 1942 King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



SOLIMAN LOS VE RONDAR ALREDEDOR DEL YATE, COMO MONSTRUOS PREHISTORICOS... Y SE PREGUNTA... COMO PUEDEN HALLAR SUFICIENTE ALIMENTO EN ESA PEQUEÑA ISLA. LUNES PROXIMO ALMUERZO PARA UN COLOSO.

# JIM



**L**OS GUARDIAS LLEVAN AL HERIDO KOLU AL ESTUDIO DE VON THORSON. LILA RECONOCE AL HERIDO, PERO SU ROSTRO NO SE INMUTA... "NO SE PUEDE MOLESTAR AL SEÑOR VON THORSON... DEJEN AQUI AL PRISIONERO, Y ESPEREN AFUERA. EL SEÑOR LOS LLAMARA CUANDO LOS NECESITE."

LILA LLAMA A JIM, Y ESTE SE INCLINA SOBRE KOLU: "LA COSA ES GRAVE... UNA HERIDA EN EL PECHO... NECESITA UN MEDICO..."



"¡QUE SITUACION!-", DICE LILA. "VON THORSON ES NUESTRO PRISIONERO, Y SIN EMBARGO, SOMOS SUS CAUTIVOS..."



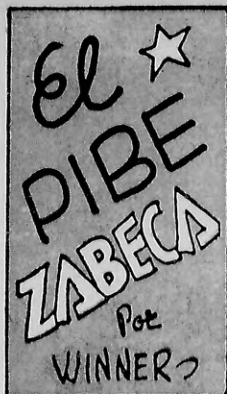
**J**IM GRUÑE: "TENDREMOS QUE DEJARLO A VON THORSON Y TRATAR DE ESCAPAR CON KOLU AL BARCO DE KENEDY."

**C**REEME QUE DEBEMOS DARNOS PRISA... PRONTO VA A AMANECER... CONTINUA JIM. Y LILA DICE CON VOZ QUEJUMBROSA: "CAPTURAMOS AL ESPÍA MAS PELIGROSO DEL HEMISFERIO, Y AHORA... TENEMOS QUE DEJARLO"

11-2.-



**J**IM APAGA LA LUZ DE LA BIBLIOTECA, AYUDA A KITTY Y A LILA A PASAR POR LA VENTANA, Y LUEGO LO BAJA A KOLU. "¡YA VOLVERE, MISERABLE!", DICE A VON THORSON





# El Guardabosque Solitario

por KRESSEY



ESE CAZADOR NOS ESTA VIGILANDO MUCHO

ESPERAREMOS LA OPORTUNIDAD DE HACER FUEGO.

...Y NO HEMOS PODIDO DISPARARLES EL TIRO DE GRACIA.



POCO DESPUES, LOS VILLANOS SE PRESENTAN ANTE SU JEFE

Y LO PEOR ES QUE IG-NORAMOS EL PARADERO DEL GUARDABOSQUE



ESE CAZADOR DIXO QUE MONTARIA GUARDIA, Y VIGILARIA A ESOS DOS HERIDOS.

¡YO LES HEMOS COMO SE ARREGLA ESTO!



¡ PRIMERO QUIERO SABER QUE SE PROPONE EL GUARDABOSQUE QUE



¡LEVANTE LAS MANOS! QUIERO HABLAR CON LISTED.



¿ QUE OCURRE ?



¡ SEÑOR HERMES !

ESTE CAZADOR TRATO DE AYUDARTE ; SI NO CONTESTAS A MIS PREGUNTAS, DONATO, LO MATARE A EL DE UN BALAZO.



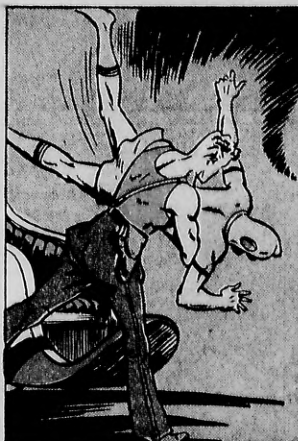
LUNES PROXIMO, "AMENAZA"



DICK SE SOBRESALTA AL VER UNA GROTESCA FIGURA QUE SE HA DESLIZADO A SU LADO.—



YO NO OIGO, SINO "PIENSO" ESAS COSAS... ¡DEBE SER UNA TRAMPA!



# El Caballero Azul

por ANTONIO GUTIERREZ

"EL ANILLO PODEROSO"



EL PODER DEL ANILLO ES LIMITADO Y DEBES SABER USARLO.

PROCURARE SER PRUDENTE.

EL PRINCE NEGRO INSTRUYE SOBRE EL USO DEL ANILLO.

EL CABALLERO AZUL SE COLOCA EL ANILLO EN EL DEDO.

ORDENO EL DESENCANTAMIENTO DE ESOS HOMBRES.

Y AL CONJURO, SIETE PIEDRAS SE ANIMAN Y SE CONVIERTEN NUEVAMENTE EN HOMBRES.

¡VUELVAN A SUS PATRIAS!  
¡SEAN JUSTOS Y BUENOS!

NO OLVIDES MIS CONSEJOS, Hijo Mío. HAS DE SER CAUTO, FUERTE Y JUSTO ...

NO ME OLVIDARE, SIR REXFORD.

LOS DESENCANTADOS CABALLEROS SE DESPIDIERON CORDIALMENTE DE NUESTRO HEROE.

EN ESTE PERGAMINO ENCONTRARAS LAS INSTRUCCIONES PRECISAS PARA TU VIAJE A LA CIUDAD DE MADABA.

DICHAS ESTAS PALABRAS, EL PRINCE NEGRO EMPESO A DESVANECERSE.

Y EL CABALLERO AZUL EMPRENDO SU LARGO VIAJE.

EL LUNES PROXIMO: "EL VIAJE"